

Відбулася зустріч голови ВО УНРади з головою Політичної Ради ОУН(з)

Виставка Я. Гніздовського в Нью Йорку

В понеділок дня 5-го травня ц. р. в галерії Вард Егглестон у Нью Йорку відбулася відкрита виставка, відомого українського мистця і графіка Якова Гніздовського. Це вже друга виставка Гніздовського в цій ньюйоркській галерії (перша відбулася у квітні 1954 року) й охоплює вона його образи, створені на протязі двох років перебування мистця у Парижі у Франції.

Більшість виставлених тепер творів була вже показана в життєві минулого року на мистецькій виставці Я. Гніздовського в Парижі, яка викликала широке зацікавлення французької й української мистецької критики.

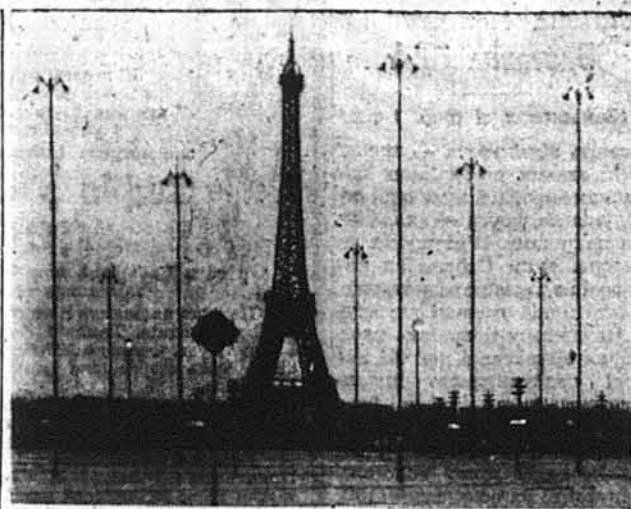
Про жовтневу виставку Гніздовського в Парижі писали аналітичні статті проф. Кульчицького в "Українській літературній газеті", рецензія Марти Калитовської в паризькому "Українському Слові", як також рецензія французьких журналів в перекладі Л. Вітошинської в паризькому "Українці", і їх не будемо повторювати. Тут варто привести деякі пізніші голоси французької критики.

У різдвяному числі журналу "Racine" з поміщеною репро-

дукцією картини Гніздовського "Міст Александра Третього в Парижі" була надрукована рецензія з підписом Мейналь, який між іншим відзначає: "Ми бачили три рази нещодавно виставку Гніздовського і завжди ставали з новим здивуванням перед дивним існуванням його полотно створених без найменшої сухості, без огляду на лінійне трактування і з рисунком спрощеним до крайності..."

"Натюрморти: коники, ситко, скринька з овочами і городиною, мають горіч і реалістичність, що надає їм вигляду містеріальної і fasciунової гри. А мистецькі красоти, види метро з їх довгими рядами людей, що очікують не знати на що, виявляють таку самотність і розпук, що ви мрієте про те побачити Гніздовського, як люстратора творів Кафки".

Знову ж другий із критиків Сузан Льюбард так оцінює жовтневу виставку Я. Гніздовського: "Можна любити оригінальну і поетичну інспірацію Гніздовського. Перспективи метро нас захоплюють. Йому вдалося віддати цю поезію підземного універсу нашого міста. "Метро-Година впливу", "Метро-Віле-



Я. Гніздовський

Площа Д'Альма

терка" (ця білетерка — це правдива синтеза білетерок, яких ми зустрічаємо на метрополітаних підземних залізницях), "Метро-Монт-Парнас". Останній цей твір може здаватися дрібним. Але він нім не с. Наука в ньому є делікатно маскована. Палета є витончена, білі кольори, так часто застосовані в цьому творі, мають завжди свою якість. Його спрощення — не є убогістю, і плястична тема об'являється в певних умо-

них порожнечках. "Площа Конкорда", "Побережжя Сени", а передусім, з огляду на надзвичайний рисунок, дуже гарний "Міст Александра Третього", "Брама Пантеону", твір сповнений ущерть світлом, с трактований у своєму малому розмірі з точни зору монументальності, яка себе накликає. "Побережжя Сени" з гарним деталем морських хвиль. Деякі твори мають свіжість інспірації, яку рідко можна зустріти, наприклад — "Цирк" і цей мистецький рисунок льва.

Квіти й овочі Гніздовського нагадують японців, "Стручки квасолі", "Букет" з його зовсім щоденною красою дістають глибоке значення.

УНР — УССР

(Продовження зі стор. 2-ої)

початках, коли творилися УНР і УССР, але то ситуації не міння.

УССР не є продовженням УНР, а є зовсім іншим, наукальським поворотом, хоч його експонентами є частенько українці з походження.

Дальший висновок такий: коли УССР є продовженням УНР, тоді ми всі, на чужині, є емігранцією не політичною, а соціальною, яка поборює лише уряд та його режим, а не державу, як таку. Тоді нема різниці між еміграцією московсько-соціальною і еміграцією українсько-соціальною, а не національною. Москалі виступають тільки проти режиму в совєтській імперії, а не проти імперії.

Так ставити справу вимагає від них їхнє положення. Ми натомість виступаємо не лише проти режиму, але й проти московської окупації нашої землі, тобто, простіше кажучи, проти москалів і їхнього режиму. За це нас москалі не люблять, як не люблять нас і всі русофіли, які не хочуть

Без очевидного зусилля він віддається на стиль плястичних тем найбільш звичайних: "Ліжко", "Водотяг" — у графімі особливо ж дингіваному. Позірна поміркованість твору не стримує високих амбіцій мистця".

допустити до існування української держави, незалежної від Москви. Тут криється і тасмниця теорії неперерішності, на яку нас всі оті москалі і русофіли пхають, щоб ми її визнали. Коли б ми погодилися визнати УССР, як продовжувача УНР, тоді б ми мусили визнати окупацію України Московською легальним фактом і лише після третьої світової війни почати творити УНР наново, як нову державу на українській землі. Тоді б ми мусили зрештис 22 січня 1918 року і визнати разом з москалями постанову УССР аж від 28 грудня 1920 року, йусили б зрештис цілої нашої війни, мусили б визнати дату 30 грудня 1922 року, як день ліквідації УНР, власне її наступника УССР і т. п.

Мені виглядає, що вся та дискусія на тему УНР-УССР є шкідливою і дезорієнтує українців і не-українців, та навіть більше, викликає в людей, яким дорога українська державність без огляду на режим, що в ній є, своєрідну охоту піти й працювати для УССР, як наступника УНР. Ми мусимо стояти за УНР, нічим не зв'язувати її з УССР, і тоді буде рація існування для української еміграції.

В протилежному разі можемо собі сказати: не тратьте, куме, сили, спускайтеся на дно, чи пак йдіть працювати для УС-

СР, як продовжувача УНР, зміцнійте потенційну силу московської імперії. Торонто, Канада. М. С.

ОБ'ЄДНАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ "СЛОВО"

— влаштовує —

в НЕДІЛЮ, дня 18-го ТРАВНЯ 1958 р.

о год. 5-й вечора

в залі УКРАЇНСЬКОГО ІНСТИТУТУ АМЕРИКИ при 2 Іст 79-й авл. в Нью Йорку (плс Еве. і 79-й авл.).

ВЕЧІР

сучасної української радянської поезії

Доповідь на тему:

„МОДЕРНА УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ В РАД. УКРАЇНІ“

виголосить — Богдан КРАВИЦЬ.

Доповідь буде ілюстрована зразками із найновішої української поезії в краю. Після доповіді — запити і дискусія. До численної участі у вечорі запрошує Правління Об'єднання „СЛОВО“

УКРАЇНСЬКА ВІЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК у США ЗАСІДАННЯ

МІСТЕЦЬКОЇ КУРАТОРІЇ УВАН у США

— відбудеться —

в СУБОТУ, 10-го ТРАВНЯ 1958 р. — о 5-й год. дня в будинку Українського Інституту в Америці (2 Іст. 79 авл. Нью Йорк)

ДОПОВІДЬ

проф. М. ЗАКЛИНСЬКИЙ:

„ПАМ'ЯТКИ ГРЕЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ“

Доповідь буде ілюстрована.

ВХІД ВІЛЬНИЙ!

Керівництво Кураторії

У новій Школі Св. Юра в Нью Йорку!

Марійський Концерт

в 100-ліття

ПОЯВИ БОЖОЇ МАТЕРІ в ЛЮРДІ,

приготований учнями Школи св. Юра.

Субота, 17-го травня 1958 р.

ГОД. 7:00 ВЕЧОРА

ВСТУП: \$1.25

БЛАГОСЛОВЕННЯ Нової Школи Св. Юра

— довершить —

Іх. Екск. Кир АМВРОЗІЙ СЕНИНИН, ЧСВВ

Неділя, 18-го травня 1958 р.

ГОД. 3:00 ПО ПОЛУДНІ

СВЯТОЧНИЙ БЕНКЕТ

з приводу

ПОСВЯЧЕННЯ НОВОЇ ШКОЛИ СВ. ЮРА

в новій шкільній Аудиторії ім. Олександра Сас-Йорського

Неділя, 18-го травня 1958 р.

ГОД. 6:00 ВЕЧОРА

ВСТУП: \$8.00

Запрошуємо усіх до участі в цьому історичному святі Відкриття Нової Школи. Будете мати змогу оглянути наймодерніші шкільні улаштування, взяти до дому різні пам'ятки з приводу Посвячення, отримати люксово-ілюстровану Пропагандистську Книжку з нагоди Посвячення Школи св. Юра.

ЗАМОВЛЯЙТЕ МІСЦА НА БЕНКЕТ ВЖЕ СЬОГОДНІ! Буде понад 100 визначних церковних і громадських гостей

Замовлення шліть на адресу:

ST. GEORGE'S UKRAINIAN CATHOLIC CHURCH
22 East 7th Street New York 3, N. Y.
або телефонуйте: ORegon 4-1615

В СУБОТУ і НЕДІЛЮ, 17-го і 18-го ТРАВНЯ ПРИХОДІТЬ УСІ ДО НОВОЇ ШКОЛИ СВ. ЮРА в НЬО ЙОРКУ — при 215 EAST 6th STREET!

Чи атомові бомби спричиняють зміни погоди?

Вашингтон. — Часто можна чути нарікання людей на те, що пробні експлозії атомових і водневих бомб погіршили погоду на світі, і знаслідок цього падає більше дощів. Над тим сперечаються і науковці. І так дорядник президента в справах погоди капітан Говард Т. Орвілл твердить, що експлозії великої водневої бомби може спричинити великі зміни в погоді даного району. Але науковець, який вивчає погоду в урядовому бюро в столиці д-р Лестер Метче заперечує це і каже, що не маємо жадного доказу на те, щоб пробні експлозії водневої чи атомової бомби мали якийсь вплив на погоду. Капітан Орвілл заявляє, що така слаба атомової бомба, яку ЗДА були кинули на Гірошіму в Японії в 1945

році, не може спричинити зміни погоди, але велика воднева бомба може діяти так і сонячним теплом, як діялося з ним під час вибуху вулкану Кракатау в Індонезії 75 років тому. Під час того вибуху вишло стільки куряви з вулкану в повітря, що охопила була земля на кілька ступнів. Д-р Метче відповідає, що під час пробної експлозії водневої бомби на Північній в 1954 році охолодження повітря було спричинене не атомовою експлозією тільки вибухом вулкану на Алясці, який був саме перед пробними водневими експлозіями.

БУДІВЕЛЬНИЙ РУХ ЦЬОГО РОКУ ВІЛЬНИЙ, ЯК В МИНУЛОМУ РОЦІ

Вашингтон. — Статистичні бюро департаментів праці і торгівлі стверджують, що будівельний рух в перших чотирьох місяцях цього року був на 2 відсотки більший в порівнянні з тим самим часом минулого року. Вартість нових будов в квітні цього року виросла 3,666,000,000 доларів, а минулого року — 3,157,000,000 доларів. Це збільшення настало тому, що будують мешкання для війська.

● Президент Айзенауер найменував генерал-майора Ралфа В. Ціккера, генерал-поручника, Прізвище Ралфа В. Ціккера відоме з сенатських переслуханнях, ведених покійним сенатором Діофаном Р. Мек Карті, який назвав його „нездійсним носити військовий однострій“.

ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ КЛУБ в НЬО ЙОРКУ — пригадує, що вже в цю СУБОТУ, 10-го ТРАВНЯ 1958 р. — в залі JUNIOR HIGH SCHOOL, Ave. "B" (між 4-6 вул.)

Тринадцятий Літературно-Мистецький ЯРМАРОК

Учась беруть в 1-й частині: Лідія ЧЕРНИХ — солістка львівської опери, Володимир БАВ'ЯК — соліст львівської оперної оркестри. Артисти львівського драматичного театру: Сидор ДИЧКО-БЛАВАЦЬКА, Віра ЛЕВИЦЬКА, Ліза ШАШАРІВ-СЬКА-ЧЕПІЛЬ.

Акомпаніює: СВІТЛА ЧАПЕЛЬСЬКА.

Конферансьє: ІВАН КЕДРІН-РУДНИЦЬКИЙ.

ПОЧАТОК о год. 7-й ВЕЧОРА.

КВІТКИ в ціні \$1.00 — \$1.50 в краватках — „АРКА“, „ЕКО“ і „СУРМА“.

Увага! НЬОАРК і ОКОЛИЦЯ! Увага!

СПІЛКА УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ АМЕРИКИ.

Осередок НЬОАРК, Н. Дж.

— влаштовує —

ТРАДИЦІЙНІ ТРАВНЕВІ ВЕЧЕРНИЦІ

в суботу, 17-го травня 1958 р.

в УКРАЇНСЬКІЙ ЦЕНТРАЛІ

при 180 Вільям вул. в НЬОАРКУ, Н. Дж.

ВЕЧЕРНІЙ СТРИП ПОБАЖАНІЙ.

Замовлення місць при столиках — за попереднім оголошенням.

ПОЧАТОК о год. 8:30 вечора.

Оркестра В. ГІРНЯКА.

Komitet

Увага! НЬО ЙОРК! Увага!

в НЕДІЛЮ, 11-го ТРАВНЯ 1958 р.

о год. 3-й — 5-й — 7-й

в Аудиторії JUNIOR HIGH SCHOOL

при Ave. "B" — між 4 і 6 вул.

БУДЕ ВИСВІТЛЕНИЙ

УКРАЇНСЬКИЙ

ІСТОРИЧНИЙ ФІЛЬМ

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ

Фільм продюковано в Україні 1940 року та цензуровано в Америці 1958 року.

ЗАКЛИК

до Українців-Виборців міста Ньюарку, Н. Дж.

ГОЛОСУЙТЕ НА 5А

у ВІВТОРОК, 13-го ТРАВНЯ 1958 р.

НА ЛЮДИНУ,

ЯКА КЕРУВАЛА НЬОАРКОМ ВПРОДОВЖ ЧОТИРЬОХ РОКІВ НАЙБІЛЬШОГО РОЗВИТКУ В ІСТОРІЇ МІСТА, В РОКАХ ВІД 1954 ДО 1958.

З МІСТА, ЯКЕ ХИЛИЛОСЯ ДО УПАДКУ, ПОЗБАВЛЕНЕ ІНДУСТРІ, НИЗЬКОГО ДУХОМ І МОРАЛЛЮ... ДО СЬОГОДНІШНЬОГО НЬОАРКУ, ОДНОГО З НАЙСИЛЬНІШОГО І НАЙВІДПОВІДНОГО МІСТА В КРАЇНІ.

ВИ БУДЕТЕ І НАДАЛІ ГОРДИТИСЬ НЬОАРКОМ

ЩОБ ЗАПЕВНИТИ НЬОАРКОВІ ПОГО РОЗВІВ голосуйте на 5А 13-го травня 1958.

Закликає СВІТ ПРАЦІ:

Essex-West Hudson CIO — the Essex Trades Council (AFL) — the Essex County Building and Construction Trades Council (AFL) — the Teamster Joint Council — ОДНОСТАПНИЙ РОБІТНИЧИЙ ЗАКЛИК.

Ви можете багато допомогти у цьому виборі, голосуючи і запрошуючи своїх численних приятелів, голосувати на Майора ЛІОНА П. КАРЛІНА — приятеля всього українського народу.

Голосування відбуватиметься:

ВІД 7-ої ГОД. РАНКУ ДО 8-ої ГОД. ВЕЧОРА.

Голосуйте на 5А 13-го ТРАВНЯ 1958 р.!

Paid for by Messrs.: William BURKE, Peter CZAP, Prof. Theodosius KASKIW & Ted LYTWIN, John ROMANITION, Michael GOLOM-BIEWSKI, James M. MELNYCHUK.



Майор ЛІОН П. КАРЛІН

ЩО ВОНІ ГОВОРЯТЬ ПРО КАРЛІНА

„Найбільші лідери нашого міста пропороху тепер з найбільшим переконанням, що впродовж найближчих п'ятих років Ньюарк перетвориться в одно з найбільших міст Америки і що тяжко буде розпізнати „старий“ Ньюарк. Що сталося? Здебільша люди пояснюють це тим, що в міській управі настала від 1954 р. нова форма правління...“

Newark Star-Ledger

„Методи праці міської управи попраились, пожежну сторожу зорганізовано, залеглості у виплачуванні платень закінчилися. Але все воно склалося на зміну моральної атмосфери в міському управлінні. Керівники промислу й торгівлі стоять під враженням поступу, що його Ньюарк зробив під своїм новим управлінням, і сприяють виборам тих самих людей. Спроби повернути місто назад до рук тих, які майже зруйнували були його, мусять рішуче протиставитися усім, яким залежить на майбутності цього великого міста...“

Newark News

„Під проводом посади Лія П. Карліна нова, введена ним система, виявила наявний успіх, а коли він поклав до життя Комісію для Економічного Розвитку Ньюарку з призначенням туди 18 діячів із світу праці і торгівлі, щоб вони разом з ним розв'язували довго легковажені проблеми, то створено тим товчом, який від того часу піднімає місто до щораз нових успіхів...“

New Jersey Business

